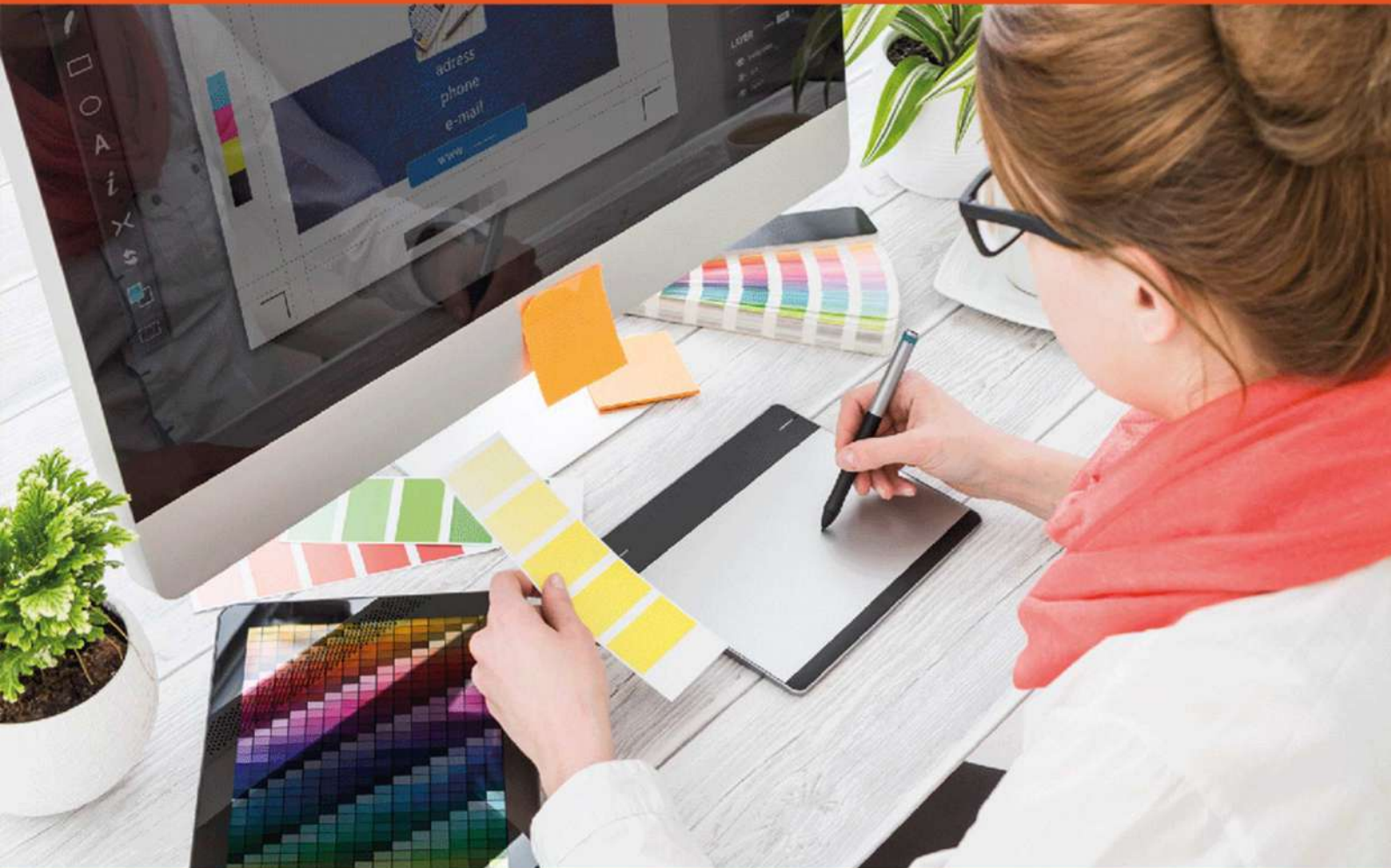




ESCUELA EL GREMIO

EXPERTO TATUADOR + MÁSTER EN MICROPIGMENTACIÓN

GRE050



Certificación universitaria internacional

Escuela asociada a:





DESTINATARIOS

El **Experto Tatuador + Máster en Micropigmentación** va dirigido a todas aquellas personas que quieran especializarse y ampliar sus conocimientos como tatuadores profesionales especializados en técnicas de micropigmentación. A lo largo de la formación, el alumno conocerá las medidas de seguridad e higiene requeridas en la profesión, así como las enfermedades infecciosas que pueden aparecer si no se realiza correctamente un tatuaje. Asimismo, el estudiante sabrá qué equipos, productos y aparatos se emplean para realizar un tatuaje y aprenderá diferentes técnicas de aplicación como el difuminado, la mezcla de tonos, el delineado o el relieve. Por otro lado, el alumno se formará en la realización de técnicas de micropigmentación para conocer las zonas a pigmentar, los tipos de luz y color o el control de calidad de estos procesos, entre otras cuestiones relacionadas. Una vez finalizada la titulación, el alumno tendrá los conocimientos necesarios para ejercer de tatuador profesional con la especialización en técnicas de micropigmentación.



CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el “**EXPERTO TATUADOR + MÁSTER EN MICROPIGMENTACIÓN**”, de ESCUELA EL GREMIO avalada por nuestra condición de socios de la CECAP, máxima institución española en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez de los contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

El alumno tiene la opción de solicitar junto a su diploma un Carné Acreditativo de la formación firmado y sellado por la escuela, válido para demostrar los contenidos adquiridos.

Además, el alumno podrá solicitar una Certificación Universitaria Internacional de la Universidad Católica de Cuyo-DQ con un reconocimiento de 24 ECTS.



MODALIDAD

Puedes elegir entre:

- **A DISTANCIA:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu domicilio el pack formativo que consta de los manuales de estudio y del cuaderno de ejercicios.
- **ONLINE:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu correo electrónico las claves de acceso a nuestro Campus Virtual donde encontrarás todo el material de estudio.



DURACIÓN

La duración del curso es de 600h.



IMPORTE

Importe Original: ~~1240€~~

Importe Actual: 620€



PARTE 1. CURSO DE TATUADOR

INTRODUCCIÓN

MÓDULO 1. HISTORIA DEL ARTE DE TATUAR

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ORÍGENES Y EVOLUCIÓN

1. El término 'tatuaje'
2. Antecedentes histórico geográficos del tatuaje

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PINTURA CORPORAL

1. Mehndi o Henna

Resumen

Espacio Didáctico

MÓDULO 2. TÉCNICA E INSTRUMENTAL PARA TATUAR

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EVOLUCIÓN DE LA TÉCNICA DE TATUAJE

1. ¿Cómo tatuaron a Ötzi?
2. Técnica manual o 'Handpoke'
3. Técnica japonesa 'Tebori'
4. El tatuaje con máquina

Resumen

Espacio Didáctico

MÓDULO 3. LA MÁQUINA DE TATUAR

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA MÁQUINA DE TATUAR

1. Antecedentes
2. Martin Hildebrant, el tatuador de los marines
3. Samuel O'Reilly y su máquina inspirada en Edison
4. La pluma eléctrica de Thomas Alva Edison
5. Thomas Riley y la patente londinense
6. Alfred Charles South y la máquina de bobinas
7. Percy Waters, la primera máquina moderna
8. La máquina regulable de Carol "Smokey"
9. Manfred Kohrs y la máquina rotativa
10. Actualidad

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TIPOS DE MÁQUINAS

1. Según su motor
2. Según su uso
3. Partes de las máquinas
4. Limpieza máquinas
5. Calibrado de la máquina
6. El pedal de la máquina y el 'Clip Cord'

Resumen

Espacio Didáctico

MÓDULO 4. AGUJAS, TITNAS Y OTROS MATERIALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. AGUJAS

1. Tipología y clasificación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COMPLEMENTOS

1. Tubos y empuñaduras

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TINTAS

1. Tipologías
2. Especificaciones para personas alérgicas
3. Complementos
4. Reciclaje y desechado
5. Las polémicas tintas homologadas en España

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PRODUCTOS PARA LA SESIÓN

1. Guantes de látex, vinilo y nitrilo
2. Vaselina
3. Papel film y fundas de plástico para material
4. Agua destilada
5. Jabón hipoadérgico
6. Láminas para plantillas o calcos
7. Rasuradoras o cuchillas
8. Vendaje adhesivo para la curación y cicatrizado de los tatuajes

Resumen

Espacio Didáctico

MÓDULO 5. TÉCNICAS DE TATUAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SEGÚN CULTURA Y LOCALIZACIÓN

1. Maorí
2. Borneo

3. Celta
4. Japonés
5. Nativo americano
6. 'Old school'

UNIDAD DIDÁCTICA 2. SEGÚN TIPOLOGÍA DE DIBUJO O DISEÑO

1. Realismo e Hiperrealismo
2. 'New school'
3. Ilustración
4. 'Pop Art'
5. 'Dark Art'
6. Geometría
7. Biomecánico
8. 'Lettering'

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SEGÚN TÉCNICA

1. 'Handpoked'
2. 'Dotwork'
3. 'Blackwork'
4. 'Blackout'
5. 'Cover Up'
6. Tatuaje de ojos
7. 'Free hand tattoo'

Resumen

Espacio Didáctico

MÓDULO 6. DIBUJO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL BOCETO

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LAS LÍNEAS Y LA MANCHA

1. Las líneas
2. La mancha

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL CLAROSCURO

1. Fases para dibujar el claroscuro

UNIDAD DIDÁCTICA 4. VOLUMEN Y PROFUNDIDAD

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL COLOR

1. El color en el tatuaje
2. Mezcla de colores
3. Armonía y contraste del color

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA COMPOSICIÓN DEL TATUAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ANATOMÍA

1. El bosquejo
2. Los huesos, los músculos y los detalles corporales

Resumen

Espacio Didáctico

MÓDULO 7. DISEÑO Y DIBUJO DEL TATUAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ¿CÓMO CREAR UN DISEÑO PARA TATUAJE?

1. El diseño a mano
2. El diseño a máquina

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROGRAMAS DE DISEÑO E ILUSTRACIÓN

1. Adobe Photoshop
2. Adobe Illustrator

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ENCAJAR EL TATUAJE EN LA ZONA ELEGIDA

1. Transfer, ¿cómo hacerla?
2. Pasar el calco a la piel

Resumen

Espacio Didáctico

MÓDULO 8. LA PIEL HUMANA Y EL TATUAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA PIEL, SU FORMA Y CAPAS

1. Partes de la piel
2. ¿Cómo tatuar cada tipo de piel?
3. La profundidad de la aguja en la piel

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TATUAJE Y DOLOR

1. Zonas que no se deben tatuar

Resumen

Espacio Didáctico

MÓDULO 9. SANIDAD EN EL ESTUDIO, DURANTE LA SESIÓN Y LA CURACIÓN DEL TATUAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN ZONA DE TRABAJO

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESTERILIZACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONSEJOS Y CUIDADOS

1. ¿Cómo curar un tatuaje?

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PRIMEROS AUXILIOS

Resumen

Espacio Didáctico

MÓDULO 10. EL TRATO CON EL CLIENTE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA PRIMERA REUNIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESBOZO Y DIBUJO

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SESIÓN DE TATUAJE

Resumen

Espacio Didáctico

MÓDULO 11. ¿CÓMO MONTAR UN ESTUDIO?

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PLAN DE NEGOCIO

1. ¿Qué se debe tener en cuenta?

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PERMISOS Y LEGISLACIÓN

1. Normas para el material
2. Solicitud de negocio
3. Legislación sanitaria estatal (España)
4. Legislación sanitaria autonómica

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FORMULARIOS Y DOCUMENTACIÓN PARA CLIENTES

UNIDAD DIDÁCTICA 4. OBLIGACIONES DEL TATUADOR

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ÁREAS DEL ESTUDIO

1. Cabinas de tatuaje o 'piercing'
2. Recepción
3. Almacén
4. Área de esterilización
5. Baño

UNIDAD DIDÁCTICA 6. COMUNICACIÓN Y MARKETING

1. Plan de comunicación

Resumen

Espacio Didáctico

ANEXO. DOCUMENTO "CONSENTIMIENTO INFORMADO" PARA TATUAJES, PIERCINGS Y MICROPIGMENTACIÓN.

ANEXO. GUÍA PRÁCTICA DE TÉCNICAS SOBRE PIELES ARTIFICIALES.

SOLUCIONARIO

BIBLIOGRAFÍA

PARTE 2. SEGURIDAD E HIGIENE EN LOS PROCESOS DE TATUAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. RESPONSABILIDAD CIVIL

1. ¿Para qué sirve el seguro de responsabilidad civil?

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MICROBIOLOGÍA

1. Concepto de infección
2. Microorganismos patógenos y oportunistas
3. Vías de transmisión

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN HEMÁTICA Y CUTANEOMUCOSA

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DESINFECCIÓN Y ASEPSIA

1. Lavado de manos
2. Antisepsia de la zona a tatuar
3. Técnicas de desinfección

UNIDAD DIDÁCTICA 5. RESIDUOS

1. Tipología
2. Gestión
3. Precauciones

Resumen

Espacio Didáctico

SOLUCIONARIO

BIBLIOGRAFIA

PARTE 3. MÁSTER EN MICROPIGMENTACIÓN

UNIDAD FORMATIVA 1. PREPARACIÓN DE EQUIPOS, INSTALACIONES Y PRODUCTOS PARA LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE MICROPIGMENTACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SEGURIDAD E HIGIENE EN LOS PROCESOS DE MICROPIGMENTACIÓN

1. Protocolos de actuación para la limpieza, desinfección y esterilización en los procesos de micropigmentación.
2. Importancia profesional de las enfermedades infecciosas.
3. Trastornos provocados por imprudencias en micropigmentación.
4. Enfermedades de transmisión hemática.
5. Medidas de protección e higiene en la manipulación de residuos.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EQUIPOS, INSTALACIONES Y MATERIALES

1. Requisitos legales de las áreas del establecimiento de micropigmentación.
2. Requisitos legales de los equipos y materiales para micropigmentación.
3. Instalaciones y mobiliario: cabina equipada con lavamanos, camilla, taburete, carrito o mesa auxiliar, carro de curas, otros.
4. Aparatología: dermógrafo, mezclador-homogenizador-diseñador, detector-medidor y desensibilizador.
5. Accesorios, utensilios y complementos: agujas, cabezales-tips, varillas mezcladoras, pipetas succionadoras, bandeja de tratamientos, otros.
6. Aplicación de métodos de asepsia, desinfección y esterilización.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRODUCTOS PARA MICROPIGMENTACIÓN

1. Pigmentos y colorantes.
2. Productos específicos.

UNIDAD FORMATIVA 2. ASESORAMIENTO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE MICROPIGMENTACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CARACTERÍSTICAS DE SALUD DEL CLIENTE

1. Aspectos físicos, personales y psico-emocionales del cliente.
2. Alteraciones de la piel relacionadas con la micropigmentación.
3. Asesoramiento de aplicación de técnicas de micropigmentación:
4. Contraindicaciones. Temporales o definitivas.
5. Indicaciones previas, durante y posteriores al tratamiento. pre y post.
6. Consejos de mantenimiento.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DOCUMENTACIÓN TÉCNICA, LEGAL Y COMERCIAL: INFORMACIÓN PARA EL CLIENTE

1. Datos del tratamiento.
2. Seguimiento y control de calidad de los resultados.
3. Protocolo de captación y derivación de clientes.
4. Consentimiento escrito.
5. Documentos fotográficos.
6. Ley de protección de datos.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MORFOLOGÍA DE LAS ZONAS A PIGMENTAR Y CORRECCIONES

1. Estructura de la piel.
2. Particularidades de la piel en zonas que se va a pigmentar.
3. Funciones de la piel.
4. Estructura ósea y muscular.
5. Cicatrización y regeneración en micropigmentación.
6. Proporciones, geometría y líneas del rostro
7. Proporciones y geometría de los senos y areolas mamarias, cuero cabelludo y otras zonas corporales.
8. Correcciones que sólo pueden realizarse mediante el maquillaje y no con técnicas de micropigmentación.
9. Posibles migraciones del pigmento.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LUZ Y COLOR

1. Los tipos de luz y su influencia en la micropigmentación.
2. Mezclas de colores. Armonía y contraste.
3. Teoría del color aplicada a la micropigmentación:
4. Limitaciones en la elección del color en micropigmentación.
5. Alteraciones del color de la piel que se pueden corregir con técnicas de micropigmentación:

6. Variaciones del color influidas por la maniobra o aplicación técnica.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PARÁMETROS DE LAS TÉCNICAS DE MICROPIGMENTACIÓN

1. Tipo y configuración de agujas.
2. Potencia y velocidad del dermógrafo.
3. Dirección del dermógrafo
4. Tipos de movimiento.
5. Presión ejercida
6. Proyección del dermógrafo.
7. Angulo de la penetración.
8. Profundidad de la penetración.
9. Pigmento y profundidad de la penetración.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE MICROPIGMENTACIÓN

1. Protocolos de tratamientos de micropigmentación.
2. Medidas higiénico-sanitarias de los profesionales de la micropigmentación.
3. Preparación higiénica del cliente.
4. Técnicas de aplicación.
5. Aplicaciones técnicas en areolas, cejas, párpados y labios.
6. Primeros auxilios aplicados en la micropigmentación.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EVALUACIÓN Y CONTROL DE CALIDAD EN LOS PROCESOS DE MICROPIGMENTACIÓN

1. Técnicas para detectar la desviación en la prestación de los servicios de micropigmentación.
2. Factores de calidad de los servicios de micropigmentación.
3. Evaluación y control de calidad en los servicios de micropigmentación.
4. Parámetros que definen la calidad de un servicio de micropigmentación.
5. Control del grado de satisfacción del cliente y corrección de desviaciones en la prestación de los servicios de micropigmentación.