

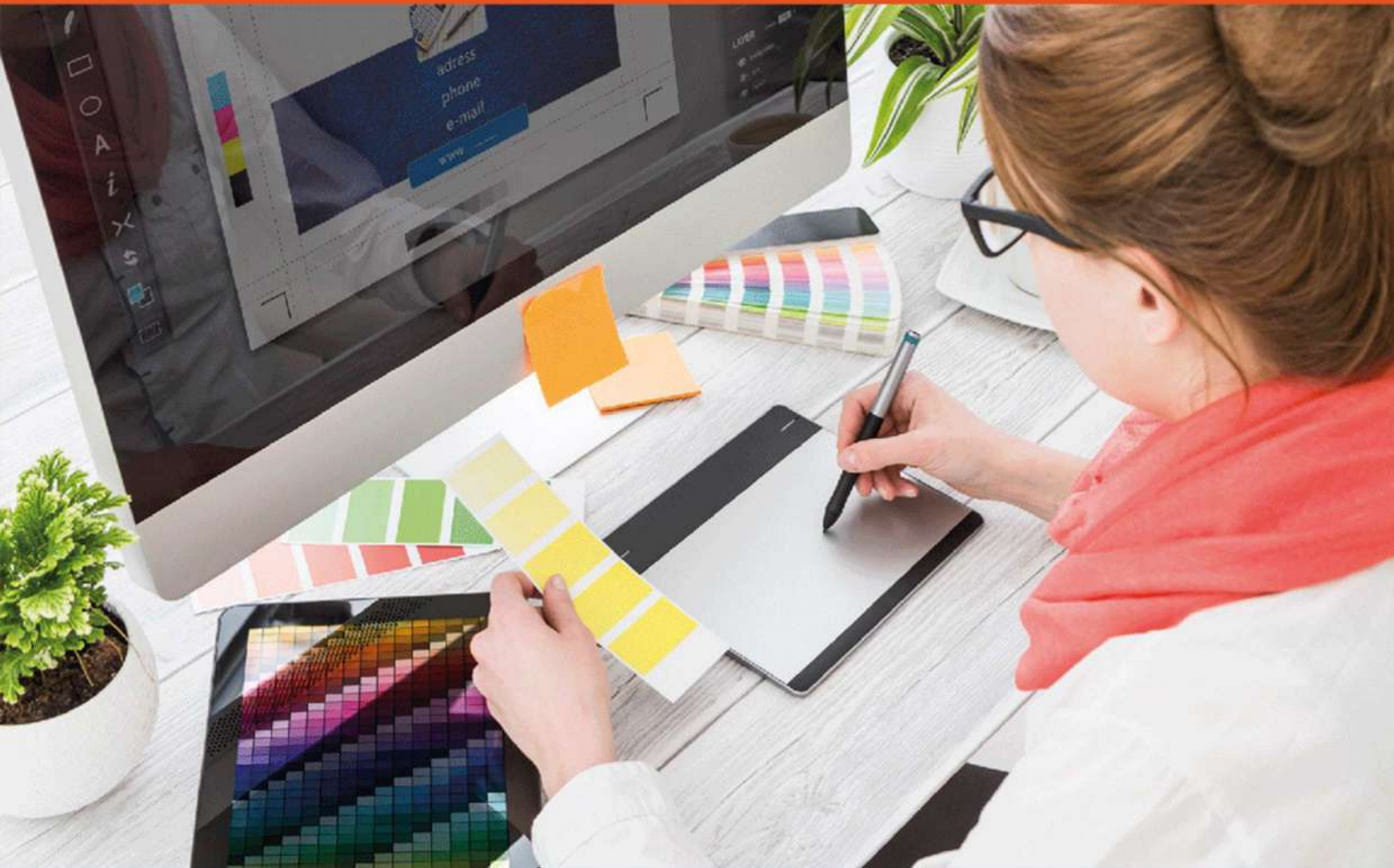


ESCUELA EL GREMIO

MÁSTER EN ESCRITURA Y NARRACIÓN CREATIVA

GRE060

www.escuelagremio.com



Certificación universitaria internacional

Escuela asociada a:





DESTINATARIOS

El **Máster en Escritura y Narración Creativa** se dirige a todas aquellas personas interesadas en ampliar sus conocimientos en el ámbito de la escritura y la literatura. Durante el Máster, el alumno estudiará la técnica de la narración, el talento para mentir o los diferentes tipos de relatos que componen el género narrativo. El estudiante también se formará para potenciar su creatividad literaria, aprendiendo a estimular esta capacidad y a elaborar una narración creativa con todos los ingredientes del éxito. Por otro lado, el estudiante aprenderá a sacar el escritor que lleva dentro. Para ello, deberá estudiar técnicas de inspiración y conocerá conceptos como el de 'disparador creativo' o el de 'personajes redondos' a través de ejemplos, consejos y ejercicios. Asimismo, el alumno también conocerá técnicas y métodos para la organización del tiempo del escritor y se familiarizará con herramientas imprescindibles para la escritura y narración creativas.



MODALIDAD

Puedes elegir entre:

- **A DISTANCIA:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu domicilio el pack formativo que consta de los manuales de estudio y del cuaderno de ejercicios.
- **ONLINE:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu correo electrónico las claves de acceso a nuestro Campus Virtual donde encontrarás todo el material de estudio.



DURACIÓN

La duración del curso es de 600h.



IMPORTE

Importe Original: 840€

Importe Actual: 420€



CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el "MÁSTER EN ESCRITURA Y NARRACIÓN CREATIVA", de ESCUELA EL GREMIO avalada por nuestra condición de socios de CECAP, máxima institución española en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez de los contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

El alumno tiene la opción de solicitar junto a su diploma un Carné Acreditativo de la formación firmado y sellado por la escuela, válido para demostrar los contenidos adquiridos.

Además, el alumno podrá solicitar una Certificación Universitaria Internacional de la Universidad Católica de Cuyo-DQ con un reconocimiento de 24 ECTS.



INTRODUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESCRITURA

1. Origen y evolución
2. Etapas históricas de la escritura
 - No escritura
 - Precedentes
 - Escritura completa
 - Sistema logo-silábico
 - Sistema silábico
 - Sistema alfabético
3. Texto escrito
 - Proceso comunicativo
 - Elementos de la comunicación
 - Propiedades del texto
 - Propósito comunicativo
 - Sentido completo
 - Unidad
 - Coherencia
 - Cohesión
 - Tipos de texto

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LINGÜÍSTICA

1. Introducción a la lingüística
2. Fonética y fonología
 - Clasificación y transcripción de los sonidos
3. Ortografía
 - Acentuación
 - Signos de puntuación
 - Coma
 - Punto y coma
 - Punto
 - Dos puntos
 - Puntos suspensivos
 - Interrogación y admiración
 - Paréntesis y diéresis
 - Comillas
 - Guion y raya
4. Semántica y léxico
 - Componentes del léxico

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GRAMÁTICA

1. ¿Qué es la gramática?
 - Morfología
 - Tipos de morfemas
 - Clases de palabras
 - Sustantivo
 - Adjetivo

- Artículo
- Pronombre
- Adverbios e interjecciones
- Preposiciones y conjunciones
- Verbo
- Conectores
- Sintaxis
- Tipos de oración

UNIDAD DIDÁCTICA 4. NARRACIÓN

1. Introducción a los géneros literarios
2. Narrativa
 - Subgéneros narrativos
 - Cuento
 - Novela
 - Microrrelato
 - Leyenda
 - Mito
 - Fábula
3. Elementos de la narración
 - Acción
 - Estructura
 - Unidad temática y verosimilitud
 - Conflicto
 - Narrador
 - Tipos de narrador
 - Recursos polifónicos
 - Ambientación
 - Espacio
 - Tiempo
 - Personajes
 - Caracterización
 - Técnicas narrativas
 - Modalidades discursivas
 - Uso de los tiempos verbales
4. Leyes de la narración
 - Ley de la utilidad
 - Ley del interés

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LENGUAJE LITERARIO

1. Precisión léxica
 - Sinónimos, antónimos y homónimos
 - Imprecisiones léxicas
 - Palabras “cajón de sastre”
 - Perífrasis
 - Palabras superfluas
 - Dobles negaciones
 - Expresiones “burocráticas o técnicas”
 - Sustantivitis
 - Quequeísmo
2. Expresividad

- Lenguaje figurado
3. Recursos literarios
 4. Tono
 5. Ritmo

UNIDAD DIDÁCTICA 6. SACA AL ESCRITOR QUE LLEVAS DENTRO

1. Introducción
2. Entrenamiento de la mente
 - Creatividad e imaginación
 - Consejos básicos para afrontar la escritura
3. Disparadores creativos
 - Ejercicios prácticos
4. Creación de personajes
 - Requisitos de los personajes
 - Estereotipos vs. Arquetipos
 - Descripción del personaje al lector
 - Ejercicios prácticos
5. Conflictos e incidentes detonadores
 - Ejercicios prácticos
6. Gestión de la rutina
 - Ejercicios prácticos
7. Uso de técnicas narrativas
 - Ejercicios prácticos
8. Recursos electrónicos para la escritura
9. Plagio literario
 - Qué es plagio
 - Qué no es plagio
 - Cómo actuar en caso de plagio
 - Consejos para evitar el plagio literario

SOLUCIONARIO

BIBLIOGRAFÍA