

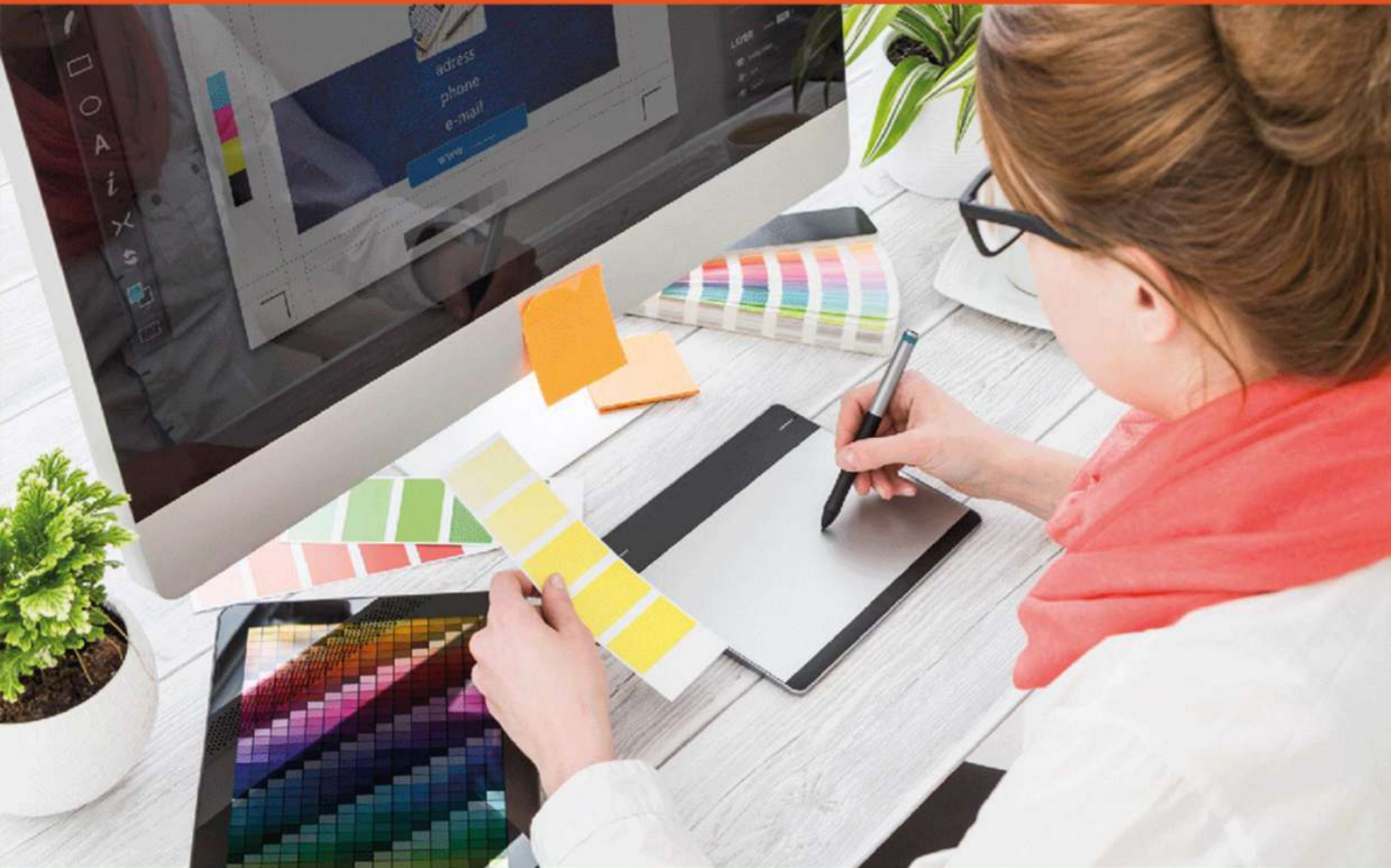


ESCUELA EL GREMIO

EXPERTO EN CORTE Y CONFECCIÓN PARA DISEÑADORES

GRE102

www.escuelagremio.com



Certificación universitaria internacional

Escuela asociada a:





DESTINATARIOS

El **Experto en Corte y Confección para Diseñadores** va dirigido a todas aquellas personas que quieran especializarse en el ámbito la costura, el corte y la confección de artículos y piezas textiles. A lo largo de la formación, el alumno estudiará todos los aspectos básicos e imprescindibles de la costura, conociendo en profundidad todos los tipos de tela, de puntadas, de costuras, dobladillos, pinzas o cierres, entre otros. Posteriormente, el estudiante deberá profundizar en los procesos implicados en la creación y diseño de patrones y en la confección de todo tipo de prendas. Asimismo, deberá adquirir todos los conocimientos técnicos en el ámbito de la preparación y uso de las diferentes maquinarias, herramientas y accesorios implicados en la rama del corte y la confección. Una vez finalizada la formación, el estudiante será capaz de crear prendas textiles únicas y exclusivas.



MODALIDAD

Puedes elegir entre:

- **A DISTANCIA:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu domicilio el pack formativo que consta de los manuales de estudio y del cuaderno de ejercicios.
- **ONLINE:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu correo electrónico las claves de acceso a nuestro Campus Virtual donde encontrarás todo el material de estudio.



DURACIÓN

La duración del curso es de 600h.



IMPORTE

Importe Original: ~~1240€~~

Importe Actual: 620€



CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el “**EXPERTO EN CORTE Y CONFECCIÓN PARA DISEÑADORES**”, de ESCUELA EL GREMIO avalada por nuestra condición de socios de la CECAP, máxima institución española en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez de los contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

El alumno tiene la opción de solicitar junto a su diploma un Carné Acreditativo de la formación firmado y sellado por la escuela, válido para demostrar los contenidos adquiridos.

Además, el alumno podrá solicitar una Certificación Universitaria Internacional de la Universidad Católica de Cuyo-DQ con un reconocimiento de 24 ECTS.



CONTENIDO FORMATIVO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE COSTURA

1. Toma de medidas
2. Aspectos generales de las telas
 - El ancho de las telas
 - La caída de las telas
 - Derecho contra derecho
 - Aprender a cortar terciopelo
3. Tipos de puntadas
 - Coser a mano
 - Ensanches
 - Hilván
 - Pespunte
 - Sobrehilado
 - Punto de lado
 - Punto escondido
 - Punto escapulario
 - Rizo o frunce
 - Punto de ojal
4. Costuras
 - Unión de piezas mediante costura normal
 - Unión de piezas mediante costura doble o francesa
5. Doblados
 - Rectos
 - Curvos
 - Medida de dobladillo
6. Mangas
 - Tipos y patrones de mangas
 - Montaje de mangas
 - Corte de las mangas
7. Tipos de pinzas y su ajuste
8. Cierres
 - Presillas
 - Corchetes
 - Cremallera
 - Velcro
 - Bordados
9. Material básico (cinta métrica, alfileres, agujas, tijeras, dedales, hilos, entre otros)
10. Conocimientos básicos de la máquina de coser
 - Terminología
 - Estructura de la máquina de coser
 - Funcionamiento de la máquina de coser
 - Atar hilos en las costuras a máquina

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TRAZOS DE PATRONES (CORTE), CREACIÓN Y DISEÑO

1. Técnicas y procedimientos de corte de distintos materiales
 - Operaciones de extendido
 - Traslado de medidas a papel y dibujar un patrón sobre el material
 - Operaciones de corte
2. Patronaje, escalado y estudio de marcas de la confección textil
3. Patrones base del cuerpo y la manga
4. Patrón base de falda, blusa y vestido
 - Patrón de la falda
 - Patrón base de una blusa
 - Patrón base de un vestido
 - Patrón base camisa
5. Patrón base del pantalón
6. Verificación de la calidad de las piezas cortadas. Corrección de anomalías
7. Criterios y condiciones de seguridad en el proceso de corte de tejido y materiales

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONFECCIÓN

1. Confección de faldas
2. Confección de blusas básicas
3. Confección de pantalones
4. Confección de vestidos y blusas
5. Confección de chalecos
6. Confección de ropa de niños y bebés
7. Creación, diseño y patronaje
 - Industrialización de los modelos
 - Análisis de tejidos
 - Confección de prototipos
8. Fases de fabricación en el proceso de confección textil
 - Corte
 - Ensamblaje
9. Plancha y acabados
10. Estudio de métodos y tiempos de trabajo
 - Control de fabricación
 - Control de la calidad

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ENSAMBLAJE A MANO Y/O A MÁQUINA DE ARTÍCULOS TEXTILES

1. Técnicas y procedimientos de ensamblaje de distintos materiales
 - Tipos y clasificación de costuras
 - Operaciones de ensamblaje
2. Otros tipos de unión: adhesivos, termosellado, termofijado, ultrasonidos

3. Verificación de la calidad de las piezas ensambladas. Corrección de anomalías
4. Criterios y condiciones de seguridad en el proceso de ensamblaje de los diferentes tipos de artículos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. OPERACIONES DE ACABADO DE LOS DIFERENTES TIPOS DE ARTÍCULOS TEXTILES

1. Técnicas y procedimientos de acabado de distintos materiales
 - Operaciones de acabado intermedio
 - Operaciones de acabado final
2. Verificación de la calidad de los productos. Corrección de anomalías
3. Preparación de productos para su entrega
4. Criterios y condiciones de seguridad en el proceso de acabado de artículos textiles

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PREPARACIÓN DE LAS MÁQUINAS, ÚTILES Y ACCESORIOS PARA EL CORTE DE MATERIALES Y ENSAMBLAJE EN CONFECCIÓN

1. Tipos de corte aplicados a los materiales de confección
 - Convencional o manual: por cuchilla circular y vertical, a la cinta y por presión con troquel
 - Corte por control numérico: por cuchilla vertical, por rayo láser, por chorros de agua y de gas
2. Corte convencional: características y aplicaciones
 - Características funcionales y de uso
 - Parámetros de corte
3. Mesas, instrumentos y accesorios convencionales de corte
4. Herramientas y accesorios para el corte. Tipos y aplicaciones
 - Mesas y carros de extendido
 - Mesas y equipos de corte
 - Mesas y herramientas de etiquetado
5. Mantenimiento preventivo
 - Lubricación y limpieza
 - Montaje y desmontaje de accesorios
 - Ajuste de la maquinaria en función del material
6. Máquinas de coser. Características funcionales y de uso
 - Clasificación de las máquinas de coser según su tipo de trabajo
 - Clasificación de las máquinas de coser según su tipo de puntada

7. Órganos, elementos y accesorios de las máquinas de coser
8. Funcionamiento y regulación, ajuste y mantenimiento
9. Herramientas y accesorios para el pegado. Tipos y aplicaciones
10. Mantenimiento preventivo
 - Lubricación y limpieza
 - Montaje y desmontaje de accesorios
 - Ajuste de la maquinaria en función del material

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PREPARACIÓN DE LAS MÁQUINAS, ÚTILES Y ACCESORIOS PARA ACABADOS EN CONFECCIÓN

1. Maquinaria de plancha y acabados. Características funcionales y de uso
 - Planchas manuales y automáticas
 - Mesas de planchado con o sin aspiración
 - Prensas y accesorios para: forrar botones, colocar remaches, broches o botones a presión
 - Cepillos de diferentes materiales. Vaporizador
 - Máquinas de embolsado y plegado
2. Accesorios de planchado: placa de teflón para planchas, hormas, almohadillas de distintas formas, plancha de cardas y otras. Regulación, ajuste y mantenimiento
3. Mantenimiento preventivo
 - Lubricación y limpieza
 - Montaje y desmontaje de accesorios
 - Ajuste de la maquinaria en función del material

UNIDAD DIDÁCTICA 8. APLICACIÓN DE LA NORMATIVA DE PREVENCIÓN, SEGURIDAD Y MEDIOAMBIENTAL EN LA PREPARACIÓN DE MÁQUINAS DE CORTE, ENSAMBLADO Y ACABADO

1. Normativa de prevención aplicable
2. Identificación de riesgos y medidas de prevención de riesgos profesionales en la preparación de máquinas de corte, ensamblado y acabado
3. Equipos de protección individual
4. Dispositivos de máquinas para la seguridad activa
5. Normativa medioambiental aplicable
6. Medidas de prevención medioambiental