



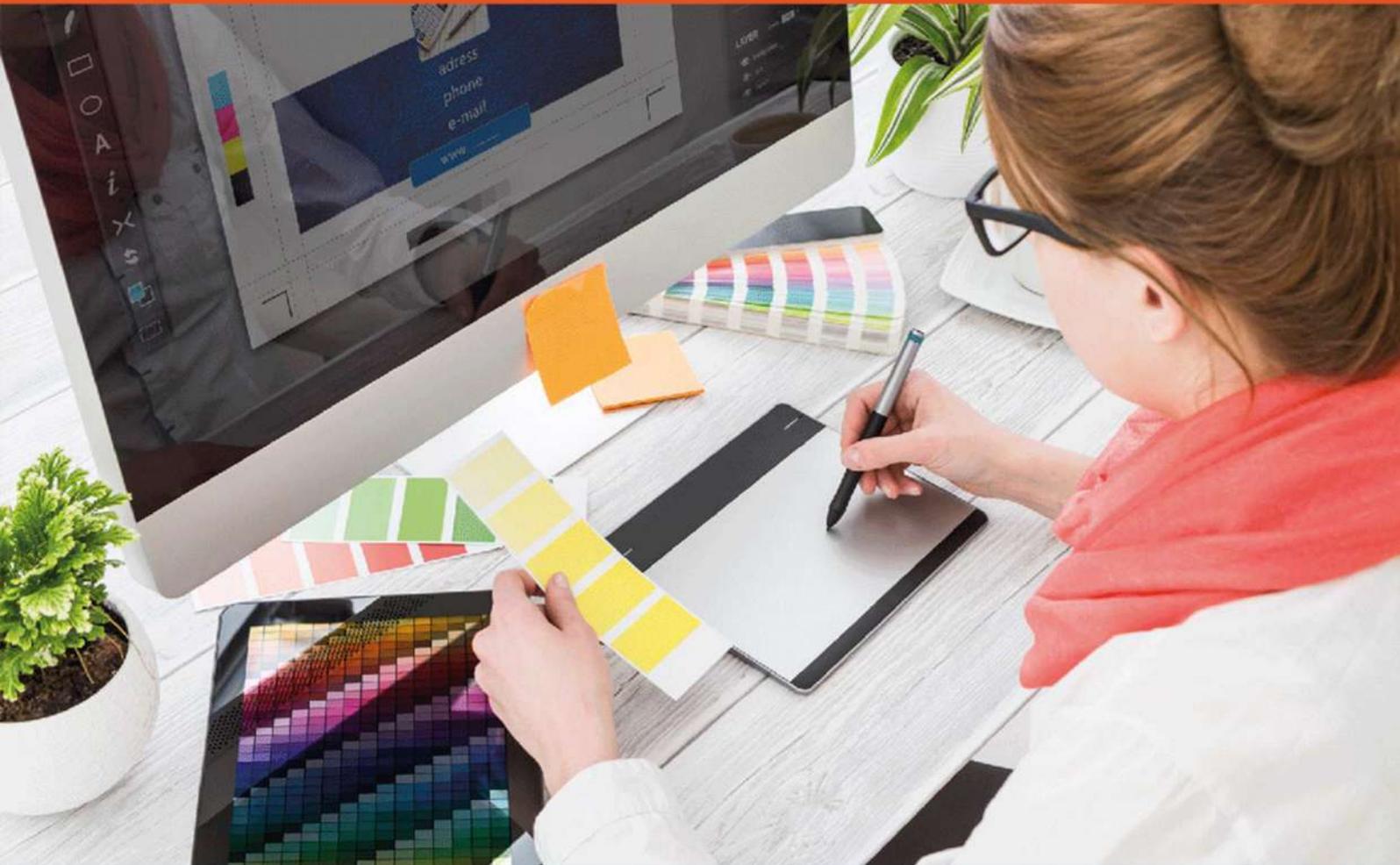
ESCUELA EL GREMIO

# EXPERTO EN MAESTRO ARTESANO EN PINTURA DECORATIVA

CON CERTIFICACIÓN UNIVERSITARIA INTERNACIONAL + RECONOCIMIENTO DE 36 ECTS Y PRÁCTICAS GARANTIZADAS

GREPR022

[www.escuelagremio.com](http://www.escuelagremio.com)



Certificación universitaria internacional

Escuela asociada a:





## DESTINATARIOS

El **Experto en Maestro Artesano en Pintura Decorativa** va dirigido a todas aquellas personas que quieran ampliar sus conocimientos sobre el uso de la pintura como elemento decorativo. Al iniciar la titulación, el alumno se formará en los procesos y en la preparación de equipos y medios en trabajos de albañilería, así como en el uso de herramientas y pequeña maquinaria. Una vez adquiridos estos conocimientos, el estudiante aprenderá a sanear, limpiar y aplicar tratamientos de regularización en soportes para el revestimiento. Seguidamente, se formará en los trabajos elementales que se realizan en las obras de pintura en construcción y en la aplicación de pinturas e imprimaciones protectoras. Durante la formación, el alumno estudiará los componentes de las pinturas, pigmentos, catalizadores, disolventes y diluyentes, además de los tipos y propiedades de las pinturas de construcción, como las acrílicas o al temple. Por otro lado, el temario también hará especial hincapié en la elaboración de mezclas, en las técnicas de oxidación controlada y en la prevención de riesgos en el sector de la construcción.



## MODALIDAD

Puedes elegir entre:

- **A DISTANCIA:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu domicilio el pack formativo que consta de los manuales de estudio y del cuaderno de ejercicios.
- **ONLINE:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu correo electrónico las claves de acceso a nuestro Campus Virtual donde encontrarás todo el material de estudio.

Ambas modalidades incluyen **PRÁCTICAS GARANTIZADAS** en empresas. Mediante este proceso se suman las habilidades prácticas a los conceptos teóricos adquiridos en el curso. Las prácticas serán presenciales, de 3 meses aproximadamente, en una empresa cercana al domicilio del alumno.



## DURACIÓN

La duración del curso es de 900h, reconocidas con 36 ECTS.



## IMPORTE

Importe Original: 2440€

**Importe Actual: 1220€**



## CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el “**EXPERTO EN MAESTRO ARTESANO EN PINTURA DECORATIVA**” de ESCUELA EL GREMIO avalada por nuestra condición de socios de la CECAP, máxima institución española en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez de los contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

Junto al diploma, el alumno recibirá un Carné Acreditativo de la formación firmado y sellado por la escuela, válido para demostrar los contenidos adquiridos.

Además, el alumno recibirá una Certificación Universitaria Internacional de la Universidad Católica de Cuyo-DQ con un reconocimiento de 36 ECTS.



## CONTENIDO FORMATIVO

### MÓDULO 1. TRATAMIENTO DE SOPORTES PARA REVESTIMIENTO EN CONSTRUCCIÓN

#### UNIDAD FORMATIVA 1. PROCESO Y PREPARACIÓN DE EQUIPOS Y MEDIOS EN TRABAJOS DE ALBAÑILERÍA

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRABAJOS ELEMENTALES EN LAS OBRAS DE ALBAÑILERÍA

1. Conocimiento de los trabajos de albañilería.
2. Geometría elemental aplicada a obra.

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. EMPLEO DE ÚTILES, HERRAMIENTAS Y PEQUEÑA MAQUINARIA

1. Conocimiento de útiles y herramientas de uso en obras de albañilería.
2. Empleo de pequeña maquinaria en obras de albañilería.

##### UNIDAD DIDÁCTICA 3. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES EN TRABAJOS DE ALBAÑILERÍA, TÉCNICAS Y EQUIPOS

1. Técnicas preventivas específicas.
2. Derechos y obligaciones del trabajador en materia de prevención de riesgos laborales.
3. Equipos de protección individual.
4. Equipos de protección colectiva.
5. Medios auxiliares empleados en obras de albañilería.

#### UNIDAD FORMATIVA 2. PREPARACIÓN DE SOPORTES PARA REVESTIR

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. SANEAMIENTO Y LIMPIEZA DE SOPORTES PARA REVESTIMIENTO

1. Tipos de soportes para revestimiento.
2. Tipos de revestimientos: continuos, discontinuos, en láminas, pinturas.
3. Estado y condiciones previas del soporte: humedad, limpieza, acabados preexistentes, contornos, instalaciones.
4. Patología de los revestimientos: manchas, humedades, mohos, eflorescencias, óxidos, herrumbres, calaminas.
5. Materiales para saneamiento y limpieza: tipos, funciones y propiedades.
6. Equipos para saneamiento y limpieza de soportes para revestimiento.

7. Ejecución de tratamientos de saneamiento: fungicidas, impermeabilizantes.
8. Ejecución de tratamientos de limpieza: lavado, cepillado, raspado, lijado, chorreo de aire caliente, chorreo de agua, chorreo mixto agua-abrasivo, decapado.
9. Ejecución de tratamiento de contornos: enmascaramiento, cubrición.
10. Relaciones del saneamiento y limpieza de soportes con otros elementos y tajos de obra.
11. Manipulación y tratamiento de residuos. Defectos de ejecución habituales: causas y efectos. Riesgos laborales y ambientales. Medidas de prevención.
12. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación en saneamiento y limpieza de soportes.
13. Procesos y condiciones de seguridad que deben cumplirse en las operaciones de saneamiento y limpieza de soportes para revestimiento.
14. Puesta en práctica de las medidas preventivas planificadas para ejecutar los trabajos, de saneamiento y limpieza de soportes para revestimiento, en condiciones de seguridad.

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. TRATAMIENTOS DE REGULARIZACIÓN Y ADHERENCIA DE SOPORTES PARA REVESTIMIENTO

1. Estado y condiciones previas del soporte:
2. Condiciones para la adherencia y agarre de las mezclas.
3. Materiales para tratamientos de regularización y adherencia: tipos, funciones y propiedades.
4. Equipos para regularización y adherencia de soportes para revestimiento.
5. Ejecución de tratamientos de regularización.
6. Ejecución de tratamientos de adherencia.
7. Relaciones de regularización y adherencia de soportes con otros elementos y tajos de obra.
8. Procesos y condiciones de manipulación y tratamiento de residuos. Defectos de ejecución habituales: causas y efectos.
9. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación en regularización y adherencia de soportes.
10. Procesos y condiciones de seguridad que deben cumplirse en las operaciones de tratamientos de regularización y adherencia de soportes para revestimiento.

11. Puesta en práctica de las medidas preventivas planificadas para ejecutar los trabajos, de tratamientos de regularización y adherencia de soportes para revestimiento, en condiciones de seguridad.

## **MÓDULO 2. PINTURA Y MATERIALES DE IMPRIMACIÓN Y PROTECTORES EN CONSTRUCCIÓN**

### **UNIDAD FORMATIVA 1. PROCESO Y PREPARACIÓN DE EQUIPOS Y MEDIOS EN TRABAJOS DE PINTURA EN CONSTRUCCIÓN**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRABAJOS ELEMENTALES EN LAS OBRAS DE PINTURA EN CONSTRUCCIÓN**

1. Conocimiento de los trabajos de pintura en construcción.
2. Geometría elemental aplicada a obra de pintura en construcción.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. EMPLEO DE ÚTILES, HERRAMIENTAS Y PEQUEÑA MAQUINARIA DE PINTURA EN CONSTRUCCIÓN**

1. Conocimiento de útiles y herramientas de uso en obras de pintura en construcción.
2. Empleo de pequeña maquinaria en obras de pintura.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES EN TRABAJOS DE PINTURA EN CONSTRUCCIÓN, TÉCNICAS Y EQUIPOS**

1. Técnicas preventivas específicas en trabajos de pintura en construcción.
2. Derechos y obligaciones del trabajador en materia de prevención de riesgos laborales.
3. Equipos de protección individual empleados en trabajos de pintura en construcción.
4. Equipos de protección colectiva empleados en trabajos de pintura en construcción.
5. Medios auxiliares empleados en obras de pintura en construcción.

## **UNIDAD FORMATIVA 2. APLICACIÓN DE PINTURAS E IMPRIMACIONES PROTECTORAS**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. RECEPCIÓN DE PINTURAS PARA TRATAMIENTOS ESPECIALES Y PROTECTORES DE CONSTRUCCIÓN Y SUS SOPORTES DE APLICACIÓN**

1. Componentes de las pinturas, pigmentos, catalizadores, disolventes y diluyentes.
2. Tipos y propiedades de las pinturas de construcción:
  - Al temple.
  - A la cal.
  - Al cemento.
  - Al silicato.
  - Plásticas.
  - Acrílicas.
  - Grasas.
  - Sintéticas.
  - Translúcidas.
  - Nitrocelulósicas.
  - De poliuretano (monocomponentes).
  - Vinílicas.
  - Al clorocaucho.
  - Pinturas resinosas: epoxídicas y de poliuretano (bicomponentes).
  - Estabilidad.
  - Resistencia.
  - Estandarización.
  - Temperatura.
3. Composición y dosificación de las pinturas según aplicaciones y recomendaciones de fabricantes.
4. Sellos de calidad y marcas homologadas en componentes y pinturas de construcción.
5. Suministro, almacenamiento y control de pinturas.
6. Relaciones de las pinturas con otros elementos y tajes de obra.
7. Procesos y condiciones de seguridad que deben cumplirse en las operaciones de aplicación de pinturas para tratamientos especiales y protectores de construcción y sus soportes de aplicación.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. RECEPCIÓN DE IMPRIMACIONES Y PROTECTORES DE PARAMENTOS DE CONSTRUCCIÓN Y SUS SOPORTES DE APLICACIÓN**

1. Tipos de tratamientos especiales.
2. Condiciones previas del soporte a tratar.
3. Composición y dosificación de los tratamientos de paramentos de construcción según aplicaciones y recomendaciones de fabricantes.

- Sellos de calidad y marcas homologadas en componentes de los tratamientos a paramentos de construcción.
- Suministro, almacenamiento y control de tratamientos a paramentos de construcción.
- Relaciones de los tratamientos a paramentos de construcción con otros elementos y tajos de obra.
- Procesos y condiciones de seguridad que deben cumplirse en las operaciones de aplicación de imprimaciones y protectores de paramentos de construcción y sus soportes de aplicación.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. ELABORACIÓN DE MEZCLAS Y APLICACIÓN DE IMPRIMACIONES EN SUPERFICIES DE CONSTRUCCIÓN**

- Procesos y condiciones de manipulación y almacenamientos de pinturas y mezclas.
- Elaboración de mezclas de pinturas.
- Aplicación de pinturas.
- Control de la aplicación de pinturas.
- Procesos y condiciones de manipulación y tratamiento de residuos.
- Factores de innovación tecnológica: Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación.
- Puesta en práctica de las medidas preventivas planificadas para ejecutar los trabajos, de elaboración de mezclas y aplicación de imprimaciones en superficies de construcción, en condiciones de seguridad.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELABORACIÓN DE MEZCLAS Y APLICACIÓN DE TRATAMIENTOS ESPECIALES Y PROTECTORES EN CONSTRUCCIÓN**

- Procesos y condiciones de manipulación y almacenamientos de imprimaciones y materiales para su elaboración.
- Elaboración de mezclas de imprimaciones protectoras.
- Aplicación de imprimaciones protectoras:
- Control de la aplicación de imprimaciones:
- Procesos y condiciones de manipulación y tratamiento de residuos.
- Factores de innovación tecnológica: Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación.
- Puesta en práctica de las medidas preventivas planificadas para ejecutar los trabajos, de elaboración de mezclas y aplicación de tratamientos especiales y protectores en construcción, en condiciones de seguridad.

## **MÓDULO 3. REVESTIMIENTOS MURALES EN PAPEL, FIBRA DE VIDRIO Y VINÍLICOS**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRABAJOS DE REVESTIMIENTO MURALES EN LA CONSTRUCCIÓN**

- Campos de aplicación.
- Tipos.
- Función de los revestimientos murales en construcción.
- Adhesivos.
- Papeles de base y pintados, lisos y en relieve:
- Revestimientos de fibra de vidrio.
- Revestimientos murales vinílicos.
- Tratamiento de residuos y restos de adhesivos.
- Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. SELECCIÓN DE REVESTIMIENTOS MURALES**

- Condiciones del soporte.
- Condiciones ambientales.
- Condiciones de uso.
- Fichas técnicas.
- Interpretación de documentación gráfica.
- Condiciones estéticas.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. EJECUCIÓN DE REVESTIMIENTOS MURALES**

- Condiciones del soporte.
- Condiciones ambientales.
- Replanteo y cálculo de material necesario.
- Condiciones de adhesivos: dosificación y dilución.
- Fichas técnicas.
- Condiciones estéticas.
- Muestrarios: Materiales innovadores. Campo de aplicación. Características.
- Manipulación y tratamiento de residuos.
- Equipos para ejecución de revestimientos murales.
- Prevención de riesgos.
- Medios auxiliares: Colocación, uso y mantenimiento.
- Organización del trabajo.

## **MÓDULO 4. PINTURA DECORATIVA EN CONSTRUCCIÓN**

### **UNIDAD FORMATIVA 1. AJUSTE DEL COLOR Y ACABADOS DE PINTURA DECORATIVA CONVENCIONAL EN CONSTRUCCIÓN**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRABAJOS DE PINTURA DECORATIVA EN CONSTRUCCIÓN**

1. Tipos de aplicaciones.
2. Efectos estéticos.
3. Condiciones del soporte.
4. Tratamiento del soporte.
5. Organización del trabajo.
6. Materiales, técnicas y equipos. Innovaciones de reciente implantación.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. PINTURAS PARA APLICACIONES DECORATIVAS EN CONSTRUCCIÓN**

1. Tipos de pinturas.
2. Composición de las pinturas.
3. Propiedades de las pinturas.
4. Inspección de pinturas envasadas: condiciones de manipulación y almacenaje.
5. Defectos de aplicación: causas y efectos.
6. Patologías de las pinturas, causas y efectos.
7. Retracciones.
8. contaminación atmosférica, variaciones térmicas, picaduras y otros.
9. Fichas técnicas.
10. Sellos de calidad y marcas homologadas en componentes y pinturas de construcción.
11. Tratamientos a residuos y restos de disolventes.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. TEORÍA DEL COLOR. NOCIONES BÁSICAS DE DECORACIÓN**

1. Color luz y color pigmento.
2. Formación de colores por el sistema RGB: Colores primarios, secundarios y terciarios.
3. Formación de colores por el sistema CYMK: Colores primarios, secundarios y terciarios.
4. El círculo cromático.
5. Saturación de un color: definición y escalas de gradación.
6. Cartas normalizadas: tipos UNE, RAL y NCS. Campos de aplicación.
7. Selección de colores mediante carta RAL y carta NCS.
8. Obtención de colores a partir de una muestra: bases y pigmentos, dosificación.

9. Rectificación de colores: obtención de una escala de gradación a partir de un color.
10. Efectos psicológicos de los colores. Diferencia entre colores fríos y cálidos.
11. Efectos compositivos básicos: contraste de tamaños y formas.
12. Contraste entre colores.
13. Influencia de la iluminación sobre la decoración. Iluminación puntual e iluminación difusa.
14. Sistemas compositivos básicos: simetría, gradación, reticulación, otros.
15. Los valores estéticos: estilos tradicionales y vanguardistas; los valores estéticos asociados a grupos humanos; el fenómeno de la moda.
16. Propiedades y valoración de una composición: armonía, contraste, simplicidad, complejidad, neutralidad, focalidad, otros.
17. Selección de pinturas en función de las condiciones estéticas de un encargo.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE ACABADOS CONVENCIONALES DE PINTURA DECORATIVA**

1. Tipos de pinturas en función del tipo de acabado.
2. Tratamientos del soporte y elementos asociados en paramentos.
3. Tratamientos de soportes metálicos y madera.
4. Selección del tipo de pintura.
5. Acondicionamiento de las mezclas a aplicar.
6. Aplicación mediante pistola, rodillo o brocha.
7. Niveles de calidad: acabados normales y afinados.
8. Comprobaciones posteriores: regularidad de tono y texturas, espesor.
9. Equipos para ejecución de acabados convencionales de pintura decorativa: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo).
10. Prevención de riesgos en los trabajos de pintura decorativa convencional.
11. Medios auxiliares.

### **UNIDAD FORMATIVA 2. ACABADOS DE PINTURA DE ALTA DECORACIÓN EN CONSTRUCCIÓN**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRABAJOS DE PINTURA DE ALTA DECORACIÓN EN CONSTRUCCIÓN**

1. Tipos de acabados en pintura de alta decoración.
2. Pinturas especiales de alta decoración.
3. Métodos de trabajo y efectos estéticos de la pintura de alta decoración.
4. Útiles de aplicación y acabado.
5. Diagnóstico de tratamiento de soportes.
6. Fichas técnicas.

7. Fichas de seguridad: Contenidos genéricos.
8. Dosificación de las pinturas. Obtención y rectificación de colores.
9. Defectos de aplicación de pintura de alta decoración, causas y efectos.
10. Organización del tajo. Condiciones de almacenaje de los productos.
11. Tratamientos a residuos y restos de disolventes.
12. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE ACABADOS DE ALTA DECORACIÓN**

1. Tipos de pintura en función del acabado.
2. Tratamientos del soporte.
3. Adecuación del tipo de pintura.
4. Condiciones de las mezclas de aplicación.
5. Condiciones de aplicación de las distintas capas.
6. Condiciones de ejecución de estarcidos y tamponados.
7. Comprobaciones posteriores: regularidad de tono y texturas, espesor.
8. Equipos para ejecución de acabados de pintura de alta decoración: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo).
9. Prevención de riesgos en los trabajos de pintura decorativa de alta decoración.

## **UNIDAD FORMATIVA 3. PINTURA DE IMITACIÓN Y OXIDACIONES DECORATIVAS**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE PINTURA DECORATIVA DE IMITACIÓN**

1. Métodos de trabajo y efectos estéticos de la pintura de imitación.
2. Diagnóstico de tratamientos de soportes.
3. Fichas técnicas de productos.
4. Fichas de seguridad.
5. Condiciones de las mezclas de aplicación.
6. Condiciones de aplicación para cada capa.
7. Defectos de aplicación de pintura de imitación, causas y efectos.
8. Organización del tajo. Condiciones de almacenaje de los productos.
9. Tratamientos a residuos y restos de disolventes.
10. Equipos para ejecución de acabados de pintura de alta decoración: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo).
11. Prevención de riesgos en los trabajos de pintura decorativa de imitación.
12. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE OXIDACIÓN CONTROLADA PARA ACABADOS DECORATIVOS DE METALES Y PINTURAS OXIDABLES**

1. Métodos de trabajo y efectos estéticos mediante oxidación controlada de metales y pinturas oxidables. Fases de los procesos de oxidación controlada.
2. Productos utilizados en la oxidación controlada:
3. Fichas técnicas de productos:
4. Fichas de seguridad.
5. Diagnóstico de tratamientos de soportes.
6. Ajustes de los productos a aplicar: dosificación, dilución.
7. Condiciones de aplicación para cada capa:
8. Defectos de ejecución de oxidaciones controladas, causas y efectos.
9. Organización del tajo. Condiciones de almacenaje de los productos.
10. Tratamientos de residuos y restos de productos.
11. Equipos para ejecución de acabados de pintura de alta decoración: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo).
12. Prevención de riesgos en los trabajos de oxidación controlada.
13. Medios auxiliares.
14. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación.

## **UNIDAD FORMATIVA 4. ESTUCOS CONVENCIONALES**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONOCIMIENTOS TEÓRICOS ELEMENTALES DE LAS TÉCNICAS DEL ESTUCO**

1. Tipos de estucos: estucos naturales, estucos sintéticos. Propiedades de los estucos.
2. Estucos: Tipos y propiedades.
3. Métodos de trabajo y efectos estéticos de los estucos.
4. Fichas técnicas de productos.
5. Fichas de seguridad. Contenidos genéricos.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONOCIMIENTOS TÉCNICOS Y PRÁCTICOS DE REVESTIMIENTO MEDIANTE ESTUCOS EN CONSTRUCCIÓN**

1. Comprobaciones previas.
2. Condiciones de la mezcla de aplicación.
3. Condiciones de ejecución de estucos.
4. Condiciones de aplicación para las distintas capas.

5. Comprobaciones posteriores: regularidad de tono y texturas, espesor.
6. Defectos de revestimiento con estucos, causas y efectos.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS TRABAJOS DE REVESTIMIENTO MEDIANTE ESTUCOS EN CONSTRUCCIÓN**

1. Equipos para ejecución de estucos convencionales: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo).
2. Prevención de riesgos en los trabajos de estucos:
3. Medios auxiliares.
4. Interferencias producidas por otras actividades (simultáneas o sucesivas).
5. Organización del tajo.
6. Condiciones de almacenaje de los productos.
7. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación.

### **MÓDULO 5. ORGANIZACIÓN DE TRABAJOS DE PINTURA EN CONSTRUCCIÓN**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRABAJOS DE PINTURA EN LA CONSTRUCCIÓN**

1. Campos de aplicación.
2. Tajos y oficios relacionados con los recursos y técnicas de aplicación de pintura.
3. Coordinación de los trabajos de pintura.
4. Organigramas en obras.
5. Documentación de proyectos y obras relacionada con trabajos de pintura.
6. Materiales, herramientas y sistemas de organización innovadores de reciente implantación.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. ORGANIZACIÓN DEL TAJO, PLANIFICACIÓN Y MEDICIÓN DE PINTURAS**

1. Tajos de pintura en los distintos procesos de construcción.
2. Ordenación del tajo: producción, seguridad y mantenimiento de equipos.
3. Distribución de trabajadores, materiales y equipos en el tajo. Secuencia de trabajo.
4. Planificación a corto plazo del tajo y seguimiento del plan de obra.
5. Fases de los trabajos de pintura.
6. Cumplimentación de partes de producción, incidencia, suministro, entrega y otros.
7. Elaboración de mediciones y ofertas.

8. Presupuestos de ejecución, contratación y licitación.
9. Control de calidad: muestras, comprobaciones, ensayos, y partes de control.

### **MÓDULO 6. PREVENCIÓN BÁSICA DE RIESGOS LABORALES EN CONSTRUCCIÓN**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO. RIESGOS GENERALES Y SU PREVENCIÓN**

1. El trabajo y la salud: definición y componentes de la salud; los riesgos profesionales, factores de riesgo.
2. Daños derivados de trabajo: los accidentes de trabajo y las enfermedades profesionales; incidentes; otras patologías derivadas del trabajo.
3. Técnicas de seguridad: prevención y protección.
4. Técnicas de salud: Higiene industrial, Ergonomía, Medicina del trabajo, Formación e información
5. Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos laborales. Derechos (protección, información, formación en materia preventiva, consulta y participación) y deberes básicos en esta materia.
6. Riesgos generales y su prevención: riesgos ligados a las condiciones de seguridad; riesgos ligados al medio-ambiente de trabajo; la carga de trabajo y la fatiga; sistemas elementales de control de riesgos; protección colectiva e individual.
7. Planes de emergencia y evacuación.
8. El control de la salud de los trabajadores.
9. Elementos básicos de gestión de la prevención de riesgos: organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo; representación de los trabajadores; derechos y obligaciones. Organización del trabajo preventivo: rutinas básicas. Documentación: recogida, elaboración y archivo.
10. Primeros auxilios: criterios básicos de actuación.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. SEGURIDAD EN CONSTRUCCIÓN**

1. Marco normativo básico de la seguridad en construcción: responsables de seguridad en las obras y funciones (Promotor, Coordinador en materia de seguridad y salud durante la ejecución de la obra, Dirección Facultativa, Contratista, Subcontratista y Trabajador autónomo).
2. Organización e integración de la prevención en la empresa: los servicios de prevención.

3. Riesgos habituales en el sector de la construcción: formas de accidente, medidas de prevención y protección asociadas.
4. Prevención de riesgos en tajos de edificación (descripción de trabajos, medios auxiliares y maquinaria empleados, fases de desarrollo, tajos previos, posteriores y simultáneos, riesgos característicos y medidas de protección) en: tajos auxiliares; demoliciones; movimientos de tierras; cimentaciones; estructuras de hormigón; estructuras metálicas; cerramientos y particiones; cubiertas; acabados; carpintería, cerrajería y vidriería; instalaciones.
5. Prevención de riesgos en tajos de urbanización: explanaciones; drenajes; firmes; áreas peatonales; muros y obras de defensa; puentes y pasarelas; redes de servicios urbanos; señalización y balizamiento.
6. Prevención de riesgos propios de obras subterráneas, hidráulicas y marítimas.
7. Condiciones y prácticas inseguras características en el sector de la construcción.
8. Importancia preventiva de la implantación de obras: vallados perimetrales; puertas de entrada y salida y vías de circulación de vehículos y personas; ubicación y radio de acción de grúas; acometidas y redes de distribución; servicios afectados; locales higiénico sanitarios; instalaciones provisionales; talleres; acopios de obra; señalización de obras y máquinas.
9. Equipos de protección individual: colocación; usos y obligaciones; mantenimiento.
10. Equipos de protección colectiva: colocación; usos y obligaciones; mantenimiento.
11. Medios auxiliares: colocación; usos y obligaciones; mantenimiento.